

Notice pdf - Cours complet de chirurgie théorique et pratique____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Cours complet de chirurgie théorique et pratique, par Benjamin Bell, membre des collèges de chirurgie d'Irlande et d'Edimbourg, chirurgien de l'infirmierie royale, membre de la Société royale d'Edimbourg, &c. Traduit de l'anglois sur la quatrième et dernière édition, par Ed. Bosquillon, médecin de Paris, membre de la Société de médecine d'Edimbourg, professeur au Collège de France, &c. Avec quatre-vingt-dix-neuf planches. Tome premier [-sixième].

Auteur(s) : Bell, Benjamin (1749-1806) chirurgien

Autre(s) responsabilité(s) : Bosquillon, Edmond-François-Marie (1744-1814) (Traducteur)

Barrois, Louis-Théophile (1780-1851) libraire (Imprimeur)

Crapelet, Charles (1762-1809) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Théophile Barrois le jeune, libraire, quai des Augustins, n°. 18. An IV. [1796 ère vulgaire.]

Description matérielle : 6 tomes ([1-1 bl.-1-1 bl.]-xvi-326 p., XI f. de pl. dépl. ; iv-267-[1 bl.] p., f. XII-XXIV de pl. dépl. ; iv-308 p., f. XXV-XXXVIII de pl. dépl. ; iv-250 p., f. XXXIX-LXVI de pl. dépl. ; vii-[1 bl.]-324 p., f. LXVII-LXIX de pl. dépl. ; viii-318-[2] p., f. LXX-XCIX de pl. dépl.) : ill. ; in-8

Graphie moderne du titre : [Cours complet de chirurgie théorique et pratique, par Benjamin Bell, membre des collèges de chirurgie d'Irlande et d'Edimbourg, chirurgien de l'infirmierie royale, membre de la Société royale d'Edimbourg, &c. Traduit de l'anglais sur la quatrième et dernière édition.]

Note sur la description matérielle : Planches gravées sur cuivre par Juillet. Ornement au titre et culs-de-lampe gravés sur bois

Sig []2, a8, A-V8, X3 ; []2, A-Q8, R6 ; []2, A2, B-V8 ; []2, A-P8, Q5 ; []4, A2, B-X8 ; []4, A-V8.

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Chirurgie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris